

CURRICULUM VITAE

CHRISTOPHER VARADY-SZABO

Lieu de vie et de travail; 32 rue Cunnings, Gaspé, Québec, Canada, G4X 2J8

Téléphone; (418) 368-5275 **E-mail;** yabo55@hotmail.com

Site Web; www.christophervarady-szabo.com

FORMATION

- 2013 **M.A.V.** (Maîtrise en arts visuels), Université d'Ottawa
1981-90 **Baccalauréat en Arts Plastique, Université du Québec à Montréal**
1987-88 Stage à l'**Atelier Sculpt**, Montréal (sculpture sur pierre)
1974 Études en Architecture **UNSW**, Sydney, Australie.

EXPOSITIONS SOLO

- 2017 **Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke**, Québec. Sculptures.
2014 **Festival du Musique du Bout du Monde**, Gaspé, Québec. Sculptures et performances
2013 **Galerie d'art de l'hôtel de ville**, Ottawa, Ontario. (en duo avec Lorraine Gilbert), photo/dessins
2011 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Gatineau, Québec, (en duo avec Martin Lord) installation, sculptures
2011 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec. (en duo avec Marius Jomphe) *De par la nature*, sculptures, photo/dessins
2010 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, *Reflét d'un reflét* installation.
2009 **Pièce pour web-TV, John's Nun**, Sculpture. <http://www.webdeterre.tv/tv/#/?watch=49>
2008 **Sentier pédestre Puddingstone**, Gaspé Québec, *La dernière bouchée*, sculpture
2008 **Musée de Gydinia**, Gydinia, Poland, *Pandra's Pet*, Sculpture
2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installations, sculptures, installations extérieures.
2004 **Ville de New Richmond**, Parc Taylor, Jardins sur la Baie, installation extérieure.
2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, *Utopie Now*, installation
2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, « *Time Tunnel* », installation extérieure.
2000 **Living Sculpture Vivant**, Parc Maisonneuve, Montréal. installation extérieure
1999 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.
1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation extérieure.
1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
1996 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
1994 **Espace Faits Divers**, Genève, Suisse, sculptures, installations.
1992 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
1992 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculptures.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 **Stewart Hall**, Pointe Claire, Québec, « *Géopoétique* », Sculpture extérieure.
2017 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, Sculpture extérieure.
2016 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec. Sculpture extérieure
2016 **Centre d'exposition l'Imagier**, « *Territoires parallèles* » Aylmer, Québec, Sculpture extérieure.
2016 **Festival de Miel de Tank**, Escuminac, Québec. Sculpture extérieure.
2016 **Biennale National de Sculpture Contemporaine**, Trois-Rivières, Québec, « *Le meilleur des mondes* » Sculpture.
2015 **Raid International Gaspésie ; L'aventure Vaste et Vague**, Carleton, Québec. Sculpture extérieure.
2015 **Voir à l'Est – Art contemporain, Les Flâneurs**, Rivière-du-Loup, Québec. Sculpture extérieure.
2014 **Raid International Gaspésie ; L'aventure Vaste et Vague**, Carleton, Québec. Sculpture extérieure.
2013 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Gatineau, Québec, installation, (exposition de thèse)
2012 **Nuit Blanche Ottawa**, Ottawa, Ontario, installation interactive
2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**. Moncton, Nouveau Brunswick. Sculpture extérieure.
2012 **Art Mur**, Montréal, Québec. *Peinture fraîche et nouvelle construction*, sculptures
2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.
2009 **AKA**, Saskatoon, Saskatchewan. « *Habitations nomades* », abri portatif, performance.
2009 **Willisville Mountain Project, Au cœur de la montagne**, White Fish Falls, Ontario, installation
2008 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec, installation
2007 **Folie Culture**, Québec, Qc « *Habitations nomades* », abri portatif.
2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation

- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation
- 2004 **Musée de la Mer**, Îles de la Madeleine, Québec, photographies, dessin
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Québec, photographies, dessins, installation
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installations
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation
- 2002 **Maison de la culture de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec, sculpture
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario, installation
- 2000 **Les Ateliers Convertible**, Joliette, Québec, installation
- 2000 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec, installation
- 2000 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, bas relief.
- 1998 **Champ Libre**, « *Paysage Reinventé-Percé* », Percé, Québec, installation
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1996 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation mangeable.
- 1996 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture, gravures.
- 1995 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.
- 1993 **Maison de la Culture Hamel Bruneau**, Saint Foy, Québec, installation.
- 1992 **Centre d'artistes La Chambre Blanche**, Québec, Québec, installation.
- 1990 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2018 **Atelier André Lapointe**, Sediac, Nouveau Brunswick
- 2015 **Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project**, « *Fragile Handle with Care* » « *Portable Landscapes* », Cheng Long, Taiwan. Sculptures extérieurs, performance
- 2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, « *La table des feux* ». Moncton, Nouveau Brunswick
- 2008 **Gydia, Polonge**, « *Pandora's Pet* », Sculpture
- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. Installation.
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. Fluides, parcours d'art actuel, Sculpture.
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec.
- 2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
- 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installation.
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation.
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario.
- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal, Québec.
- 1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec.
- 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec.

SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

- 2016 **Barachois in situ**, « *Piège de touriste* ». Barachois, Québec
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, « *La table des feux* ». Moncton, Nouveau Brunswick
- 2004 **Festival de théâtre de rue de Shawinigan**, « *États d'habiter* », Shawinigan, Québec, installation interactive
- 2004 **Centre d'artistes Ad Maré**, « *Les Islomanes* », Îles de la Madeleine, Québec, installation
- 2003 **Festival d'art indiscipliné de l'est du Québec**, Mont Louis, Québec.
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, « *Lumières, réflexions et miroitements de l'insondable* », Île Saint-Barnabé, Rimouski, Québec, sculpture/installation.
- 2002 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *H2O Materre* », Carleton, Québec, installation extérieure.
- 2001 **L'Îlot Fleuri**, « *Familles* », Québec, Québec, installation extérieure.
- 1999 **Festival Valon Voimat** « *La Force de la Lumière* », Helsinki, Finlande, installation extérieure.
- 1992 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *Barrachoa* » Carleton, Québec, installation extérieure
- 1992 **Symposium** « *Bonjour Françoise* », Port Daniel, Québec, installation extérieure.

PRIX ET BOURSES

- 2013 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
- 2010 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.

- 2009 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 2009 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
 2008 **Conseil des Arts du Canada**, Recherche et création
 2008 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
 2007 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Prix à la création en région.
 2007 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec, Bourse A**, Recherche et Création.
 2006 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 2005 **Bourse de Loto Québec**
 2004 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 1999 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal.
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement
 1998 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.

PROJETS D'ART PUBLIQUE

- 2015 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, Bâtiment municipal de Saint-Jean-de-Cherbourg
 2008 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, Bibliothèque Noël-Audet, Maria, Québec
 2004 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie Îles –de –la-Madeleine, Cap Chat, Québec.
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) École primaire et secondaire, Escuminac.
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Bibliothèque et école de danse de Forestville.
 1992 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre d'interprétation des fossiles Miguasha.

°Membre du Centre d'Artistes Axe Neo 7, Gatineau, Québec

°Membre du Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 Sébastien Dulude, *Présence et absence du monde. Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-rivières*, Revue Espace, hiver/winter 2017, pp. 94-95
 2015 Luce, Adrienne, Grande, John, *Christopher Varady-Szabo*, Sagamie Éditions d'art. ISBN 9782923612461
 2013 Paquin, Nicole, Chalifour, François, Fiset, Serge, *Espaces utopiques: projections et prospection*, 2013, Liuedit, Montréal, pp. 225, 233-234. ISBN 978-2-923434-05-6 print.
 2008 Comité éditorial de l'association française de développement des centres d'artistes. *Plein soleil*, 2008, Les éditions Analogue, Arles, France ISBN 9482915772234 pp. 286-293
 2007 Paradis, Viviane, Charron, Françoise *Terrains d'entente 2003-2004*, Utopie Now, ISBN 2-9805637- 8-1
 2006 Vigneault, Jean-Yves, Paradis, Viviane, *Les Islomanes, livre de bord*, catalogue de l'événement *Les Islomanes*, édition Admare, Centre d'artistes en arts visuels des Îles-de-la-Madeleine ISBN-13 : 987-2-9809453-0-4
 2005 Charron, Marie-Ève, *Petite géographie insulaire*, Esse Hiver 2005, pp 64-69
 2004 Paré, André-Louis, *Festival de théâtre de rue de Shawinigan*, Espace 70 Hiver 2004-2005, pp.14-19
 2004 Côté, Nathalie, *Les Islomanes*, Espace 70 Hiver/winter 2004-2005, pp. 20-22
 2004 Beaudoin, Francine, *Christopher Varady-Szabo propose « Utopie Now »*, La Voix de l'est, 31 janvier 2004.
 2004 Lafleur, Germain, Charron, Françoise *H2O Ma terre*, catalogue du symposium international in situ, Carleton, 2002
 2003 Paradis, Viviane, *H2O Ma Terre*, Esse 48 04-08 2003 p67
 2003 Durand, Guy Sioui, *Tranches radical dans l'année d'art 2002 au Québec*, Inter Art Actuel
 2002 Fiset, Serge, *Par monts et par vaux, La sculpture*, Espace 62 Hiver/ 2002-03, pp.6-8
 2002 Durand, Guy Sioui, *L'art dans la cité*, Inter Art Actuel no.81, pp. 46-49
 2002 Paillé, Louise, « *L'esprit de la nature* », ETC Montréal, déc 2002, pp. 67-69
 2001 Paillé, Louise, *La Tournée*, Catalogue de l'événement *Placards*, Des Ateliers Convertibles, Joliette, Québec ISBN 2-922064-03-4
 2000 Grande, John, *Au Coin de la Rue, l'Art*, Vie des Arts, p 63
 1999 Bégin, Aline, *Quand la nature ravive la culture*, Le Droit, Ottawa-Hull, 2 oct 1999, A20

- 1998 Charron, Françoise, *L'appel du perpendiculaire*, Espace 44 été 1998, pp 38-39
1994 Carani, Marie, *Des mondes possibles*, Protée vol 22 N° 1 hiver 1994, pp. 90-93
1994 Dupont, Marie-Claude, *Espaces Privés, Ne pas se priver*, Voir Québec, vol. 2, N° 19,
22 juillet 1993, p.10
1990 Fiset, Serge, *Un cri venu de loin*, Espace vol.7 N° 1 automne 1990, pp 25-28

COLLECTIONS

Centre d'Art Contemporaine, Passages, Troyes, France.

Ville d'Ottawa, Ottawa, Ontario, Canada

Collection privés, Canada, France, Suisse, Australie