



MAISON DE LA CULTURE  
Grande-Rivière

210, RUE DU CARREFOUR  
GRANDE-RIVIÈRE (QC) G0C 1V0

TÉLÉPHONE : 418 385-2100  
INFO@MAISONDELACULTURE.ORG

WWW.MAISONDELACULTURE.ORG

**COMMUNIQUÉ**  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# Vue sur l'art

## *Vue sur l'art, Dévoilement des artistes sélectionnés*

**Grande-Rivière, le 23 juillet 2020.** – La Maison de la culture de Grande-Rivière, en collaboration avec **Hydro-Québec** et la **Caisse Desjardins du Littoral gaspésien**, est heureuse de dévoiler le nom des quatre artistes sélectionnés par le jury à participer au projet pilote « **Vue sur l'art** ».

**Laurie GIRARD (Percé), Karine LEBLANC (Grande-Rivière), Caroline NOËL (Chandler) et Orbie (Marie-Eve Tessier-Collin) (Percé)** auront une œuvre exposée jusqu'en octobre à travers les vitrines commerciales de 4 commerces participants de Grande-Rivière.

Cette manifestation artistique permettra à la population de découvrir différentes démarches et de s'initier aux arts dans un contexte totalement différent et audacieux. Avec le projet pilote « **Vue sur l'art** », nous souhaitons apporter la culture dans le quotidien.

*« L'utilisation des vitrines en tant que galeries d'exposition temporaire, vise à faire connaître nos artistes dans l'espace public et de leur permettre d'exposer malgré le contexte actuel. Les vitrines investies par l'art deviennent des lieux d'exposition. En plus de mettre en valeur l'art et de rendre la culture accessible à un plus large public, cette initiative permet également d'embellir les espaces. »*

**Vue sur l'art** se voulant un projet pilote estival, les citoyennes et citoyens amoureux de la Culture sont invités à profiter de ces œuvres et de découvrir nos artistes.

### **Emplacement des œuvres :**

- Pharmacie Jean Coutu Michel et Terry Whittom de Grande-Rivière
- Mauger Ford de Grande-Rivière
- IGA de Grande-Rivière
- Dixie Lee de Grande-Rivière

Ce premier maillage entre les commerces participants et la Maison de la culture de Grande-Rivière permettra de donner un petit souffle à la communauté artistique de la MRC du Rocher-Percé.

**Vue sur l'art** est rendu possible grâce au soutien financier de la **MRC du Rocher-Percé**, de la **Ville de Grande-Rivière**, d'**Hydro-Québec**, de la **Caisse Desjardins du Littoral Gaspésien** et du **Bureau Satellite Vaste et Vague de Percé**.



MAISON DE LA CULTURE  
*Grande-Rivière*

210, RUE DU CARREFOUR  
GRANDE-RIVIÈRE (QC) G0C 1V0

TÉLÉPHONE : 418 385-2100  
INFO@MAISONDELACULTURE.ORG

WWW.MAISONDELACULTURE.ORG

### Portrait de nos artistes :

**Laurie GIRARD**, sa pratique en art visuel se manifeste principalement par la rencontre du dessin traditionnel et des procédés numériques actuels. Par la répétition, l'addition et la soustraction de motifs « fait main » numérisés et de textures virtuelles, elle réalise des ensembles graphiques complexes qui résultent de l'accumulation de gestes qui rappellent ceux d'une machine. (Nouvellement établie dans la MRC du Rocher-Percé)

**Karine LEBLANC**, elle crée des personnages féminins qui fabriquent compulsivement de l'imaginaire sur lequel s'appuyer afin d'évoluer dans leur intériorité. Ce qu'elles fabriquent envahit leur espace de vie. De facto, le lieu devient un univers de l'intime, un paysage sensible jusqu'à devenir complètement imaginé voire abstrait. J'illustre la porosité émotive, je la matérialise afin de la permettre.

**Caroline NOËL**, elle cherche à comprendre le monde et à exister dedans. C'est la raison de sa formation scientifique et le fondement de sa pratique artistique. À même les interstices de la vie ordinaire, elle s'accorde du temps de créations où elle donne libre cours à l'intuition et l'expérimentation. C'est souvent en tirant sur le fil de l'écriture spontanée qu'elle « tricote » les bases vibrantes d'un travail par couches.

**Orbie**, son illustration, très expressive, dynamique et souvent comique, se démarque par un mélange entre la bande dessinée et l'illustration jeunesse traditionnelle, le tout dans un style plutôt épuré et rapide. Ses mediums préférés sont l'aquarelle, les crayons de couleurs, le crayon de bois et l'encre de Chine. La Gaspésie, ses enfants et les anecdotes du quotidien influencent énormément ses œuvres.

### Lien :

[Maison de la culture de Grande-Rivière](#)

-30-

Source :

**Samuel Méthot-Laflamme**

Directeur général

(418) 385-2100

[info@maisondelaculture.org](mailto:info@maisondelaculture.org)