



MAISON DE LA CULTURE
Grande-Rivière

210, RUE DU CARREFOUR
GRANDE-RIVIÈRE (QC) G0C 1V0

TÉLÉPHONE : 418 385-2100
INFO@MAISONDELACULTURE.ORG

WWW.MAISONDELACULTURE.ORG

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UN LENDEMAIN

Église de L'Assomption-de-Notre-Dame

Grande-Rivière, le 30 novembre 2020 - « **Un lendemain pour notre Église** » est une démarche visant à sauvegarder l'église de l'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière en élargissant sa vocation. Elle est portée par un comité de pilotage formé de citoyenEs, des marguillierEs de la fabrique, du maire de Grande-Rivière, du curé de la paroisse ainsi que de représentantEs de la Maison de la culture, de la MRC du Rocher-Percé et du Réseau en développement social du Rocher-Percé. L'ensemble des citoyenEs de Grande-Rivière et des environs auront l'occasion de participer à la démarche lors de consultations publiques.

Un projet défini par et pour la population en maintenant la pratique du culte

Suite aux consultations publiques, une ébauche de projet sera présentée à la population. À cette étape de coconstruction suivra la réalisation d'une étude de faisabilité architecturale et d'un plan d'affaires. La population sera informée de l'évolution du projet tout au long de la démarche via les différentes plateformes des partenaires.

« **Un lendemain** » est une initiative de la Maison de la culture de Grande-Rivière et de la Ville de Grande-Rivière rendue possible grâce au soutien du Conseil du patrimoine religieux du Québec, du Ministère de la culture et des communications du Québec, de la MRC du Rocher-Percé et de la Ville de Grande-Rivière dans le cadre du Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux (volet 1 - Incubateur à projets de requalification).

L'église l'Assomption-de-Notre-Dame, construite durant l'année 1893-1894 par l'architecte David Ouellet, a su traverser les époques et les générations. Le bâtiment qui, à l'époque, était de taille beaucoup plus modeste, se démarque aujourd'hui par sa taille monumentale et par son importance patrimoniale. C'est en effet l'une des plus grandes églises de la Gaspésie (1500 places assises) avec l'un des orgues les plus imposants du territoire.

Liens :

[Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux](#)
[Maison de la culture de Grande-Rivière](#)

-30-

Source :

Samuel Méthot-Laflamme

Directeur général

(418) 385-2100

info@maisondelaculture.org

